

*Religious and Sacred Poetry: An International Quarterly of Religion, Culture and Education* [ISSN: 2299-9922], edited by Marek Mariusz Tytko,  
Year 1: 2013, Volume 2 (2), April – May – June 2013:

## **Spis treści**

<i>Spis treści</i> .....	7
<i>Table of Contents</i> .....	9
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), „ <i>Poezja Religijna i Sakralna</i> ”, nr 2 [po polsku] .....	11
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>Wstęp do „Poezji Religijnej i Sakralnej”</i> (2) [po angielsku] .....	13
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>Wstęp do „Poezji Religijnej i Sakralnej”</i> (2) [po rosyjsku] .....	19
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>Wstęp do „Poezji Religijnej i Sakralnej”</i> (2) [po polsku] .....	25
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>Wstęp do „Poezji Religijnej i Sakralnej”</i> (2) [po czesku] .....	31
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>Wstęp do „Poezji Religijnej i Sakralnej”</i> (2) [po słowacku] .....	37
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>Wstęp do „Poezji Religijnej i Sakralnej”</i> (2) [po ukraińsku] .....	43
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>Wstęp do „Poezji Religijnej i Sakralnej”</i> (2) [po białorusku] .....	49
<b>I. Dissertations and Articles (Rozprawy i Artykuły) .....</b>	<b>55</b>
BEATA MARIA GAJ (Polska) <i>Greek culture and language in the history of the Central and Eastern Europe (Germany, Poland, Silesia). Woman in the Greek poetry written by the Silesian in the 17<sup>th</sup> century</i> .....	57
IRENA AVSENIK NABERGOJ (Słowenia) <i>Poetics of Love and Devotion in Prešeren' Poem The Baptism on the Savica</i> .....	67

OLGA BIGUN (Ukraina) <i>The Symbolic and Allegorical Parallel „Kiev – Jerusalem” in Taras Shevchenko’s Writing</i> .....	85
CHARLES S. KRASZEWSKI (USA) <i>British Natures, Polish Poets: the Continents Group as an Example of Ethnic British Literature</i> .....	97
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska) <i>Artysta w koncepcji Jana Pawła II w Liście do artystów</i> .....	117
EWA KOPEĆ (Polska) <i>Wychowanie chrześcijańskie dzieci i młodzieży poprzez edukacyjny wymiar scholi</i> .....	143
<b>II. Books Review (Recenzje książek)</b> .....	<b>165</b>
MARIANNA MACÁŠKOVÁ (Słowacja) <i>Putovanie Jakuba z Rána a jeho druhov a ich titanský boj s dvanásťhlavým svetom o Boha, lieskové oriešky a iné obyčajné veci v štrnástich spevoch</i> .....	167
ALEKSANDRA SŁYSZEWSKA (Poland), ROKSANA ZGIERSKA (Poland) [Rev.:] Richard Griffith, <i>The Pen and the Cross: Catholicism and English Literature, 1850-2000</i> .....	171
<b>III. A Sacred Picture (Obraz sakralny)</b> .....	<b>175</b>
ANNA MARTA ŻUKOWSKA (Polska) <i>Obraz Ecce Homo (1879-1881) Adama Chmielowskiego [tekst po polsku]</i> .....	177
<b>IV. Information for Authors (Informacja dla Autorów).</b>	<b>181</b>
Evaluation Form .....	183
Формуляр рецензии .....	185
Formularz recenzji .....	187
Autorzy tekstów w tomie nr 2 (2) 2013 .....	189
Autorzy artykułów recenzowanych w tomie nr 2 (2) 2013 .....	190

*Religious and Sacred Poetry: An International Quarterly of Religion, Culture and Education* [ISSN: 2299-9922], edited by Marek Mariusz Tytko,  
Year 1: 2013, Volume 2 (2), April – May – June 2013:

## Table of Contents

<i>Table of Contents</i> [in Polish] .....	7
<i>Table of Contents</i> [in English] .....	9
MAREK MARIUSZ TYTKO (Polska), <i>"Religious and Sacred Poetry", No. 2</i> [Polish] .....	11
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>The Introduction to "Religious and Sacred Poetry" (2)</i> [English] .....	13
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>The Introduction to "Religious and Sacred Poetry" (2)</i> [Russian] .....	19
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>The Introduction to "Religious and Sacred Poetry" (2)</i> [Polish] .....	25
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>The Introduction to "Religious and Sacred Poetry" (2)</i> [Czech] .....	31
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>The Introduction to "Religious and Sacred Poetry" (2)</i> [Slovak] .....	37
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>The Introduction to "Religious and Sacred Poetry" (2)</i> [Ukrainian] .....	43
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>The Introduction to "Religious and Sacred Poetry" (2)</i> [Belorussian] ...	49
<b>I. Dissertations and Articles</b> .....	<b>55</b>
BEATA MARIA GAJ (Poland) <i>Greek culture and language in the history of the Central and Eastern Europe (Germany, Poland, Silesia). Woman in the Greek poetry written by the Silesian in the 17<sup>th</sup> century.</i> .....	57
IRENA AVSENIK NABERGOJ (Slovenia) <i>Poetics of Love and Devotion in Prešeren' Poem The Baptism on the Savica</i> .....	67

OLGA BIGUN (Ukraine) <i>The Symbolic and Allegorical Parallel „Kiev – Jerusalem” in Taras Shevchenko’s Writing</i> .....	85
CHARLES S. KRASZEWSKI (the USA) <i>British Natures, Polish Poets: the Continents Group as an Example of Ethnic British Literature</i> .....	97
MAREK MARIUSZ TYTKO (Poland) <i>An Artist in the Concept of John Paul II in The Letter to Artists</i> .....	117
EWA KOPEĆ (Poland) <i>Christian education of children and youth through educational dimensions of the church choir</i> .....	143
<b>II. Books Review</b> .....	<b>165</b>
MARIANNA MACÁŠKOVÁ (Slovakia) [Rev.] <i>Putovanie Jakuba z Rána a jeho druhov a ich titanský boj s dvanásťhlavým svetom o Boha, lieskové oriešky a iné obyčajné veci v štrnástich spevoch</i> [the text in Slovak] .....	167
ALEKSANDRA SŁYSZEWSKA (Poland), ROKSANA ZGIERSKA (Poland) [Rev.:] Richard Griffith, <i>The Pen and the Cross: Catholicism and English Literature, 1850 - 2000</i> .....	171
<b>III. A Sacred Picture</b> .....	<b>175</b>
ANNA MARTA ŻUKOWSKA (Poland) <i>A picture Ecce Homo (1879-1881) by Adam Chmielowski</i> [Polish] ...	177
<b>V. Information for Authors</b> .....	<b>181</b>
Evaluation Form [in English] .....	183
Формуляр рецензии [Evaluation Form in Russian] .....	185
Evaluation Form [in Polish] .....	187
The authors of the texts in the vol. no. 2 (2) 2013 .....	189
The authors of the revised papers in the vol. no. 2 (2) 2013 .....	190